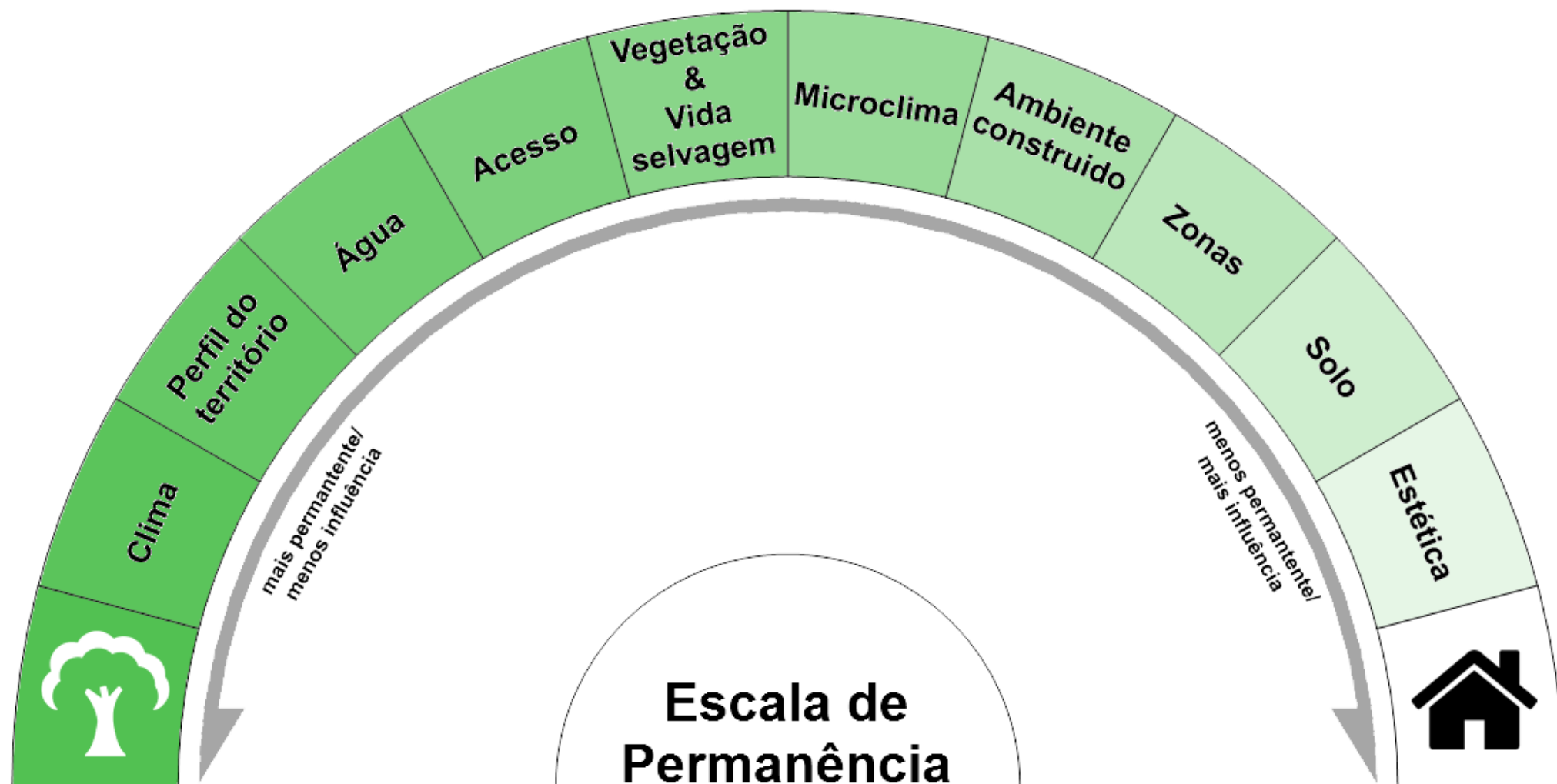


Recuperação e Desenvolvimento de terrenos degradados em áreas rurais

Conceitos de permacultura aplicada ao projeto de arquitetura

Arq. Antonio Carlos Vissotto Jr.



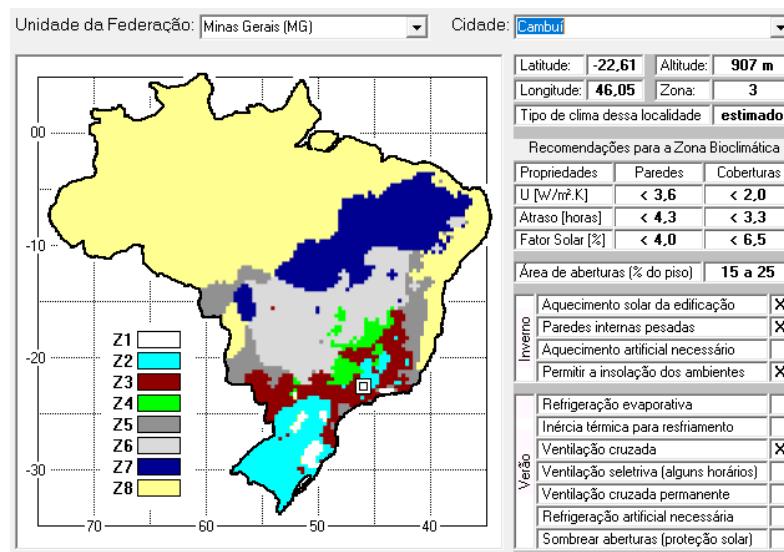


Recuperação e Desenvolvimento

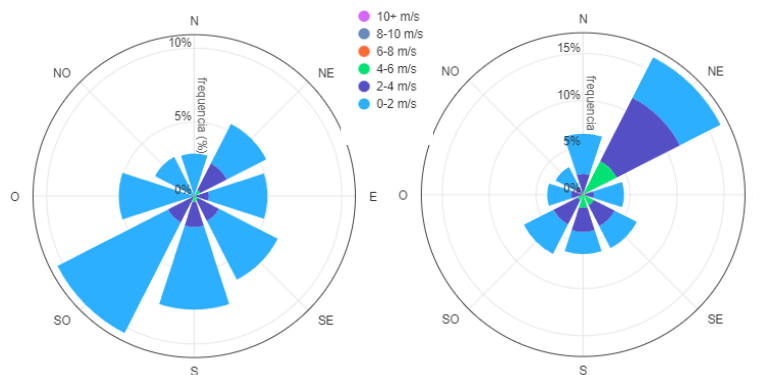
de Percival Alfred Yeomans

CLIMA

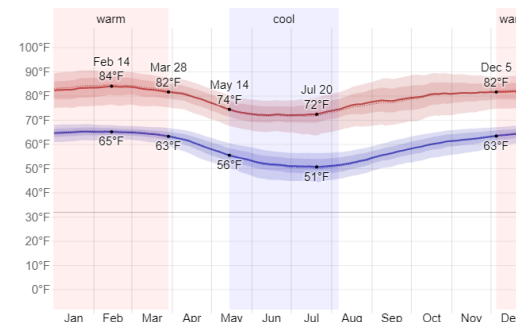
as regras do jogo



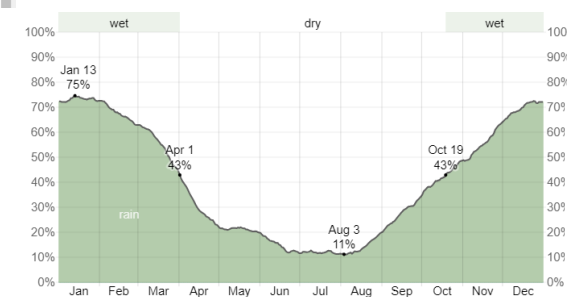
Zonas Bioclimáticas - NBR 15.575-2021 – Desempenho Térmico



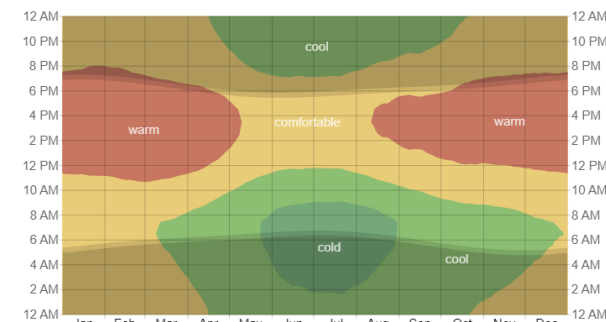
Ventos predominantes (noite e dia)



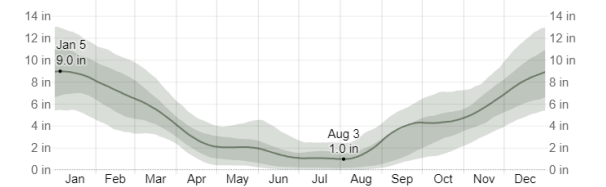
Temperatura anual



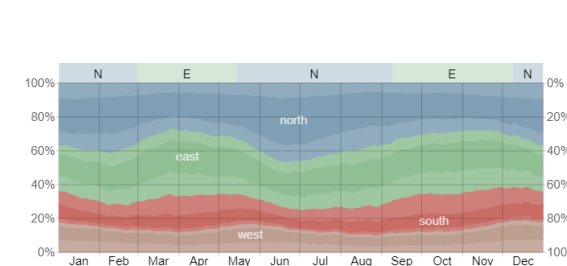
Precipitação anual



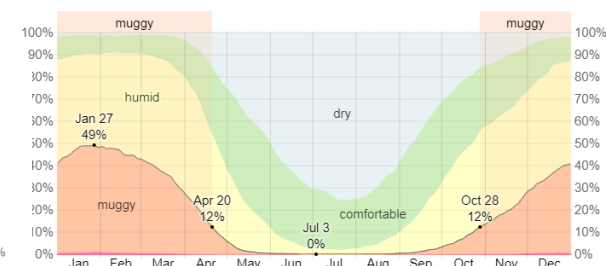
Temperatura horária média



Precipitação média



Ventos predominantes

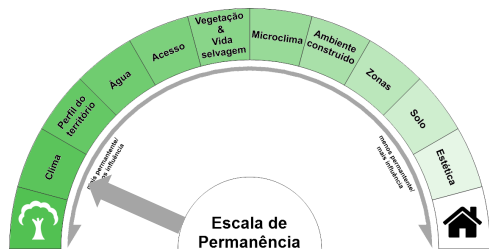


Umidade

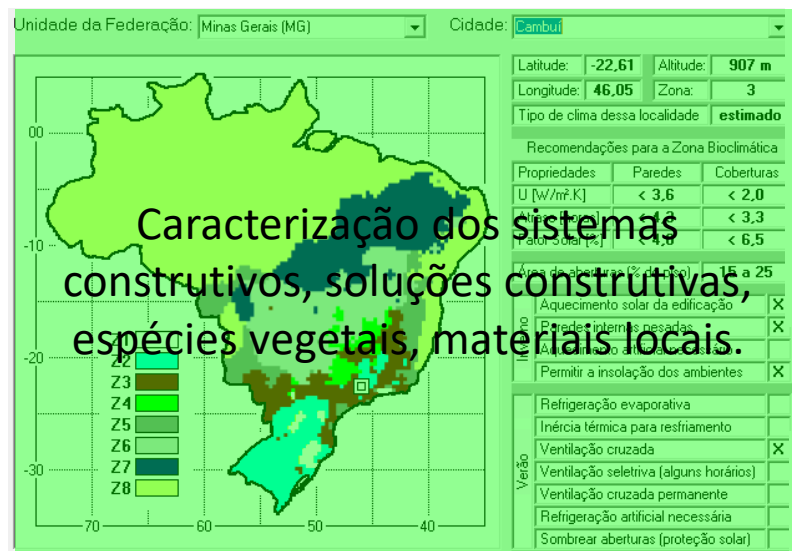
São os fatores ambientais que impactam **significativamente** no terreno, na vegetação, nas águas e consequentemente nas escolhas e decisões a serem tomadas.

CLIMA

as regras do jogo



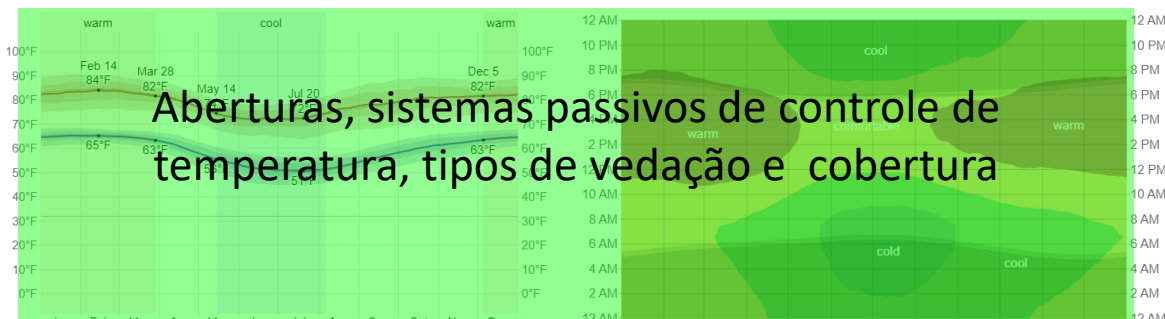
Uma análise desses elementos permitem um direcionamento das escolhas no seu projeto



Zonas Bioclimáticas - NBR 15.575-2021 – Desempenho Térmico

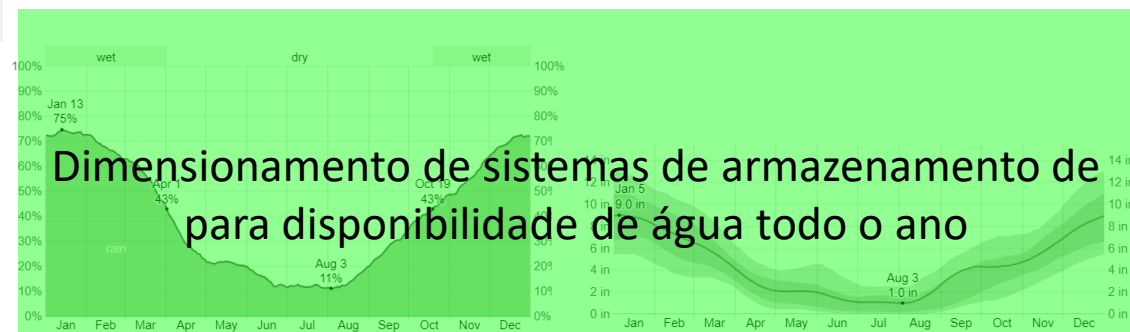


Ventos predominantes (noite e dia)



Temperatura anual

Temperatura horária média



Precipitação anual

Precipitação média



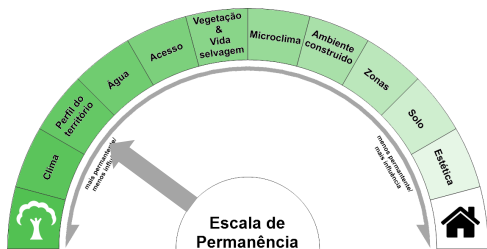
Ventos predominantes



Umidade

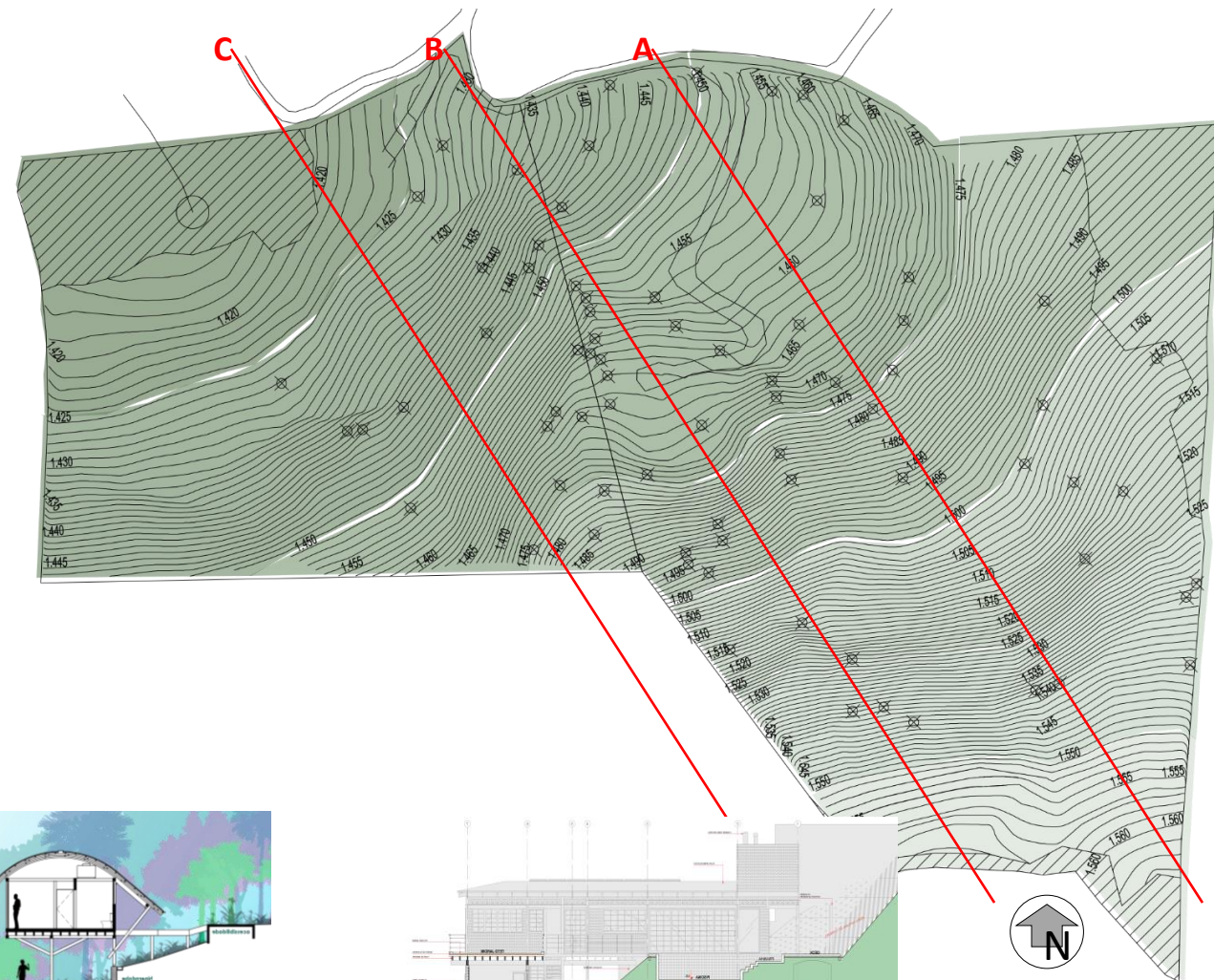
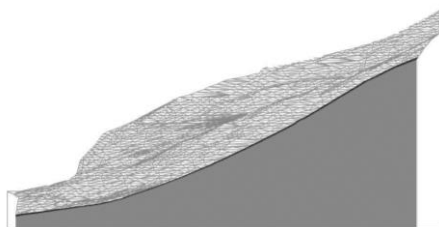
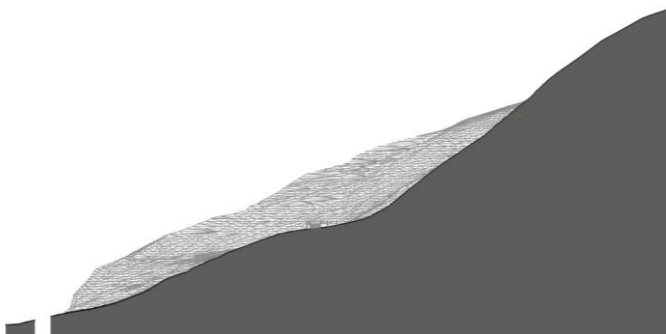
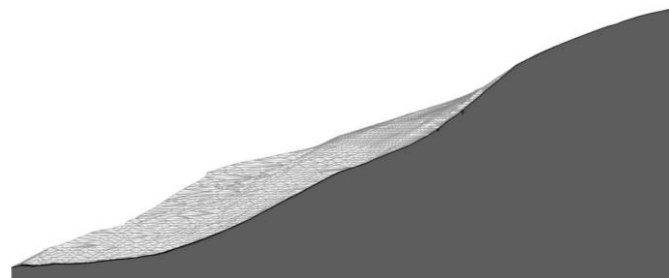
PERFIL DO TERRITÓRIO

o tabuleiro



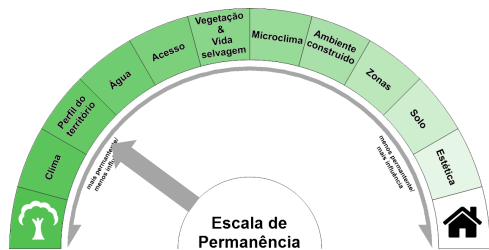
Entender o perfil do terreno permite:

- A escolha das melhores áreas para ocupação
- Identificar as áreas de risco que não devem ser ocupadas, inclusive por lei (APP)
- Potenciais áreas de erosão em virtude de intervenções que sejam feitas
- Potenciais áreas alagadiças
- Avaliar a melhor forma de implantar a edificação



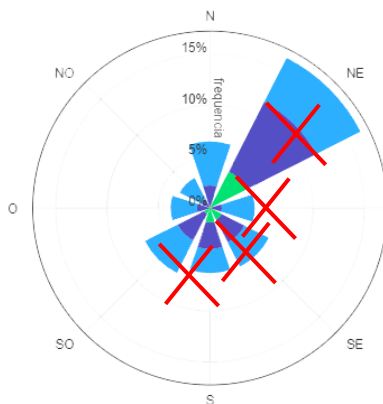
PERFIL DO TERRITÓRIO

o tabuleiro



E em conjunto com os dados climáticos:

- Identificar o movimento das águas superficiais no terreno
- Quais as barreiras naturais para os ventos predominantes
- A dinâmica da incidência solar no terreno e o impacto que ele tem sobre determinadas áreas



8:00 Verão



10:00 Verão



12:00 Verão



14:00 Verão



16:00 Verão



18:00 Verão

ÁGUA

fonte de vida

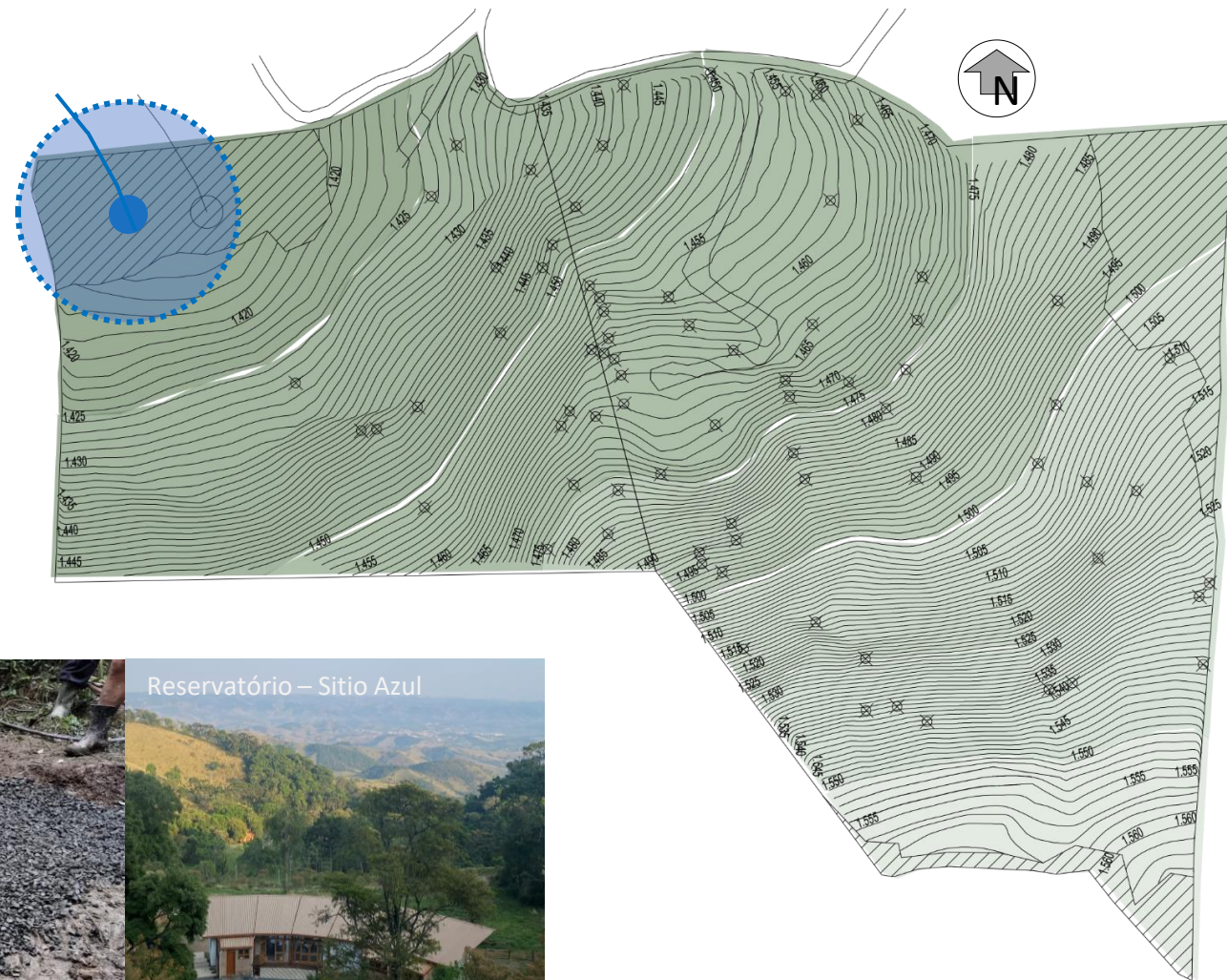


Questões fundamentais:

- Identificação das fontes de água potável no terreno e consequentemente das APPs a serem respeitadas
- Dimensionamento do potencial de uso dessa água e assim elaboração de estratégia de uso
- Previsão de sistemas de aproveitamento de água de chuva para complementar em períodos de estiagem caso se identifique a necessidade.
- Previsão de armazenagem de águas superficiais para manutenção do solo e espécies vegetais.

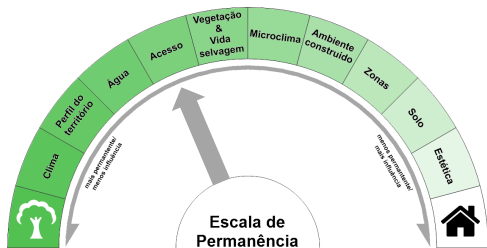


Precipitação anual



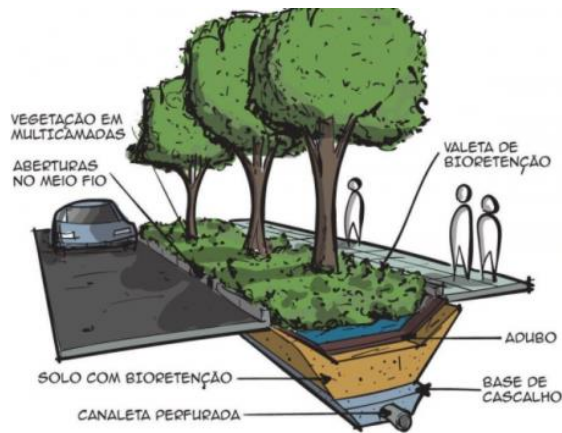
ACESSO

estruturas de organização

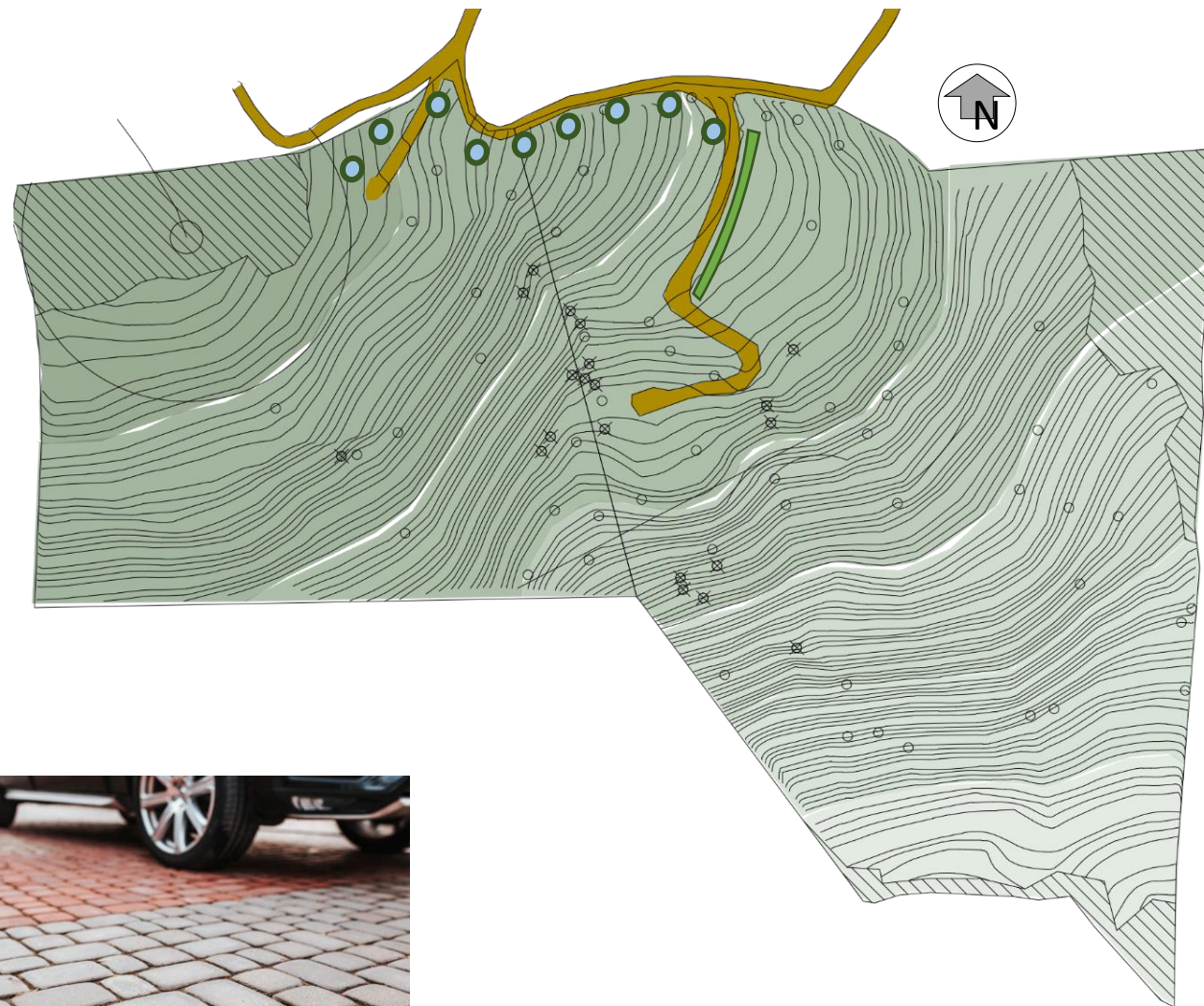


Estabelecer vias de acesso que:

- não comprometam a estabilidade do terreno, tirando proveito das curvas de nível, evitando cortes e aterros desnecessários
- Sejam usados para distribuir infraestrutura de hidráulica, elétrica, gás...
- Usar a drenagem da água superficial para direcionar e armazenar água no solo em jardins de chuva e cisternas, principalmente em fortes acíves
- Privilegiar pisos drenantes



Desenho - Fonte: Ugreen



Jardim de chuva no Canadá

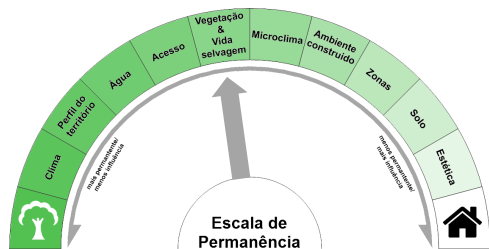
Fonte: <http://christianbarnardblog.blogspot.com.br/2010/07/green-streets-victoria-bc.html>



Piso drenante - Foto: VanoVasaio

VEGETAÇÃO E VIDA SELVAGEM

vida pré-existente

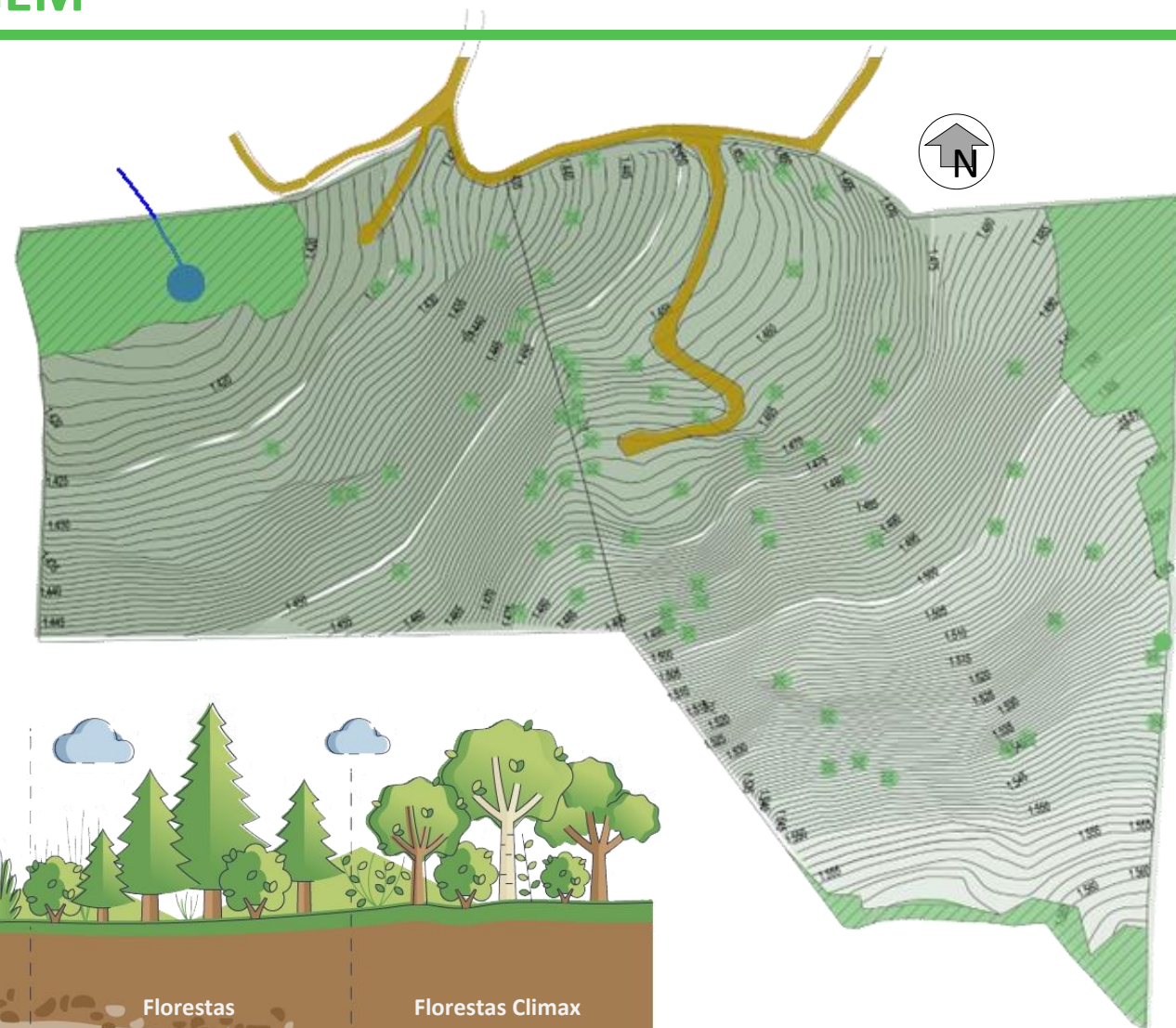
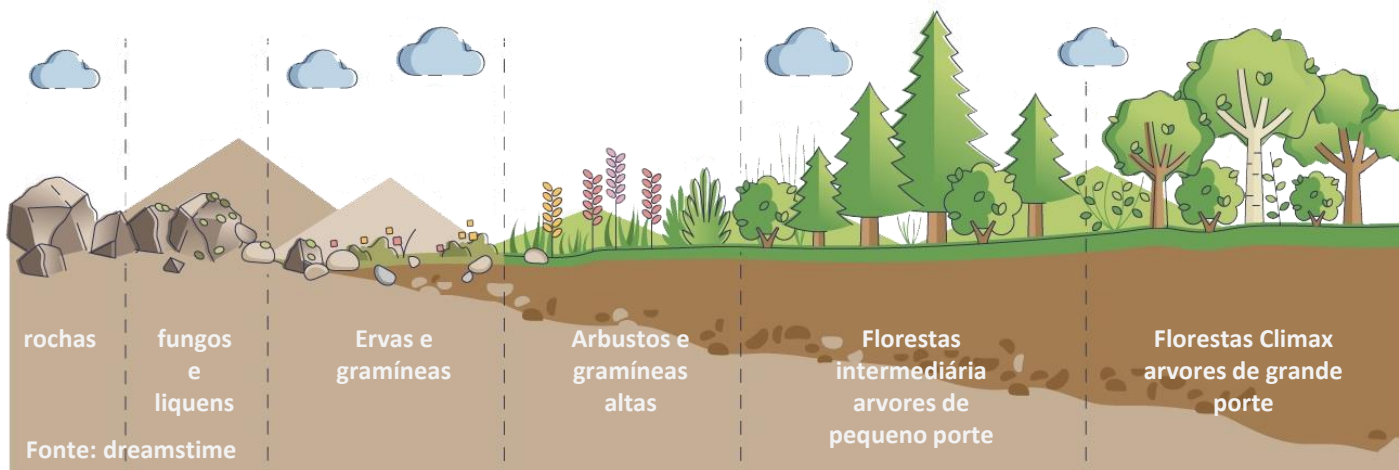


Recuperar as cadeias naturais de sucessão de espécies por meio de:

- Sistemas agroflorestais que reestabelecem a sucessão de espécies, enriquecendo o solo naturalmente
- Utilização de espécies vegetais endêmicas para facilitar a recomposição da mata natural
- Incentivo a criação de abelhas para polinização.
- Conexão de áreas de mata nativa por corredores verdes que permitam o transito de espécies de animais selvagens e agentes polinizadores.

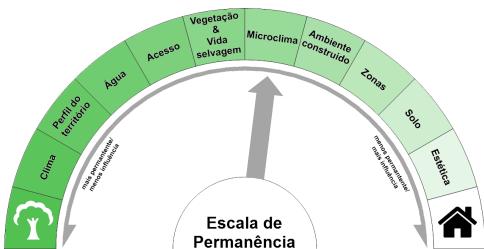
Benefícios dessa recuperação:

- o fornecimento de alimentos,
- matéria prima para uso futuro – madeira
- aumento de água no lençol freático



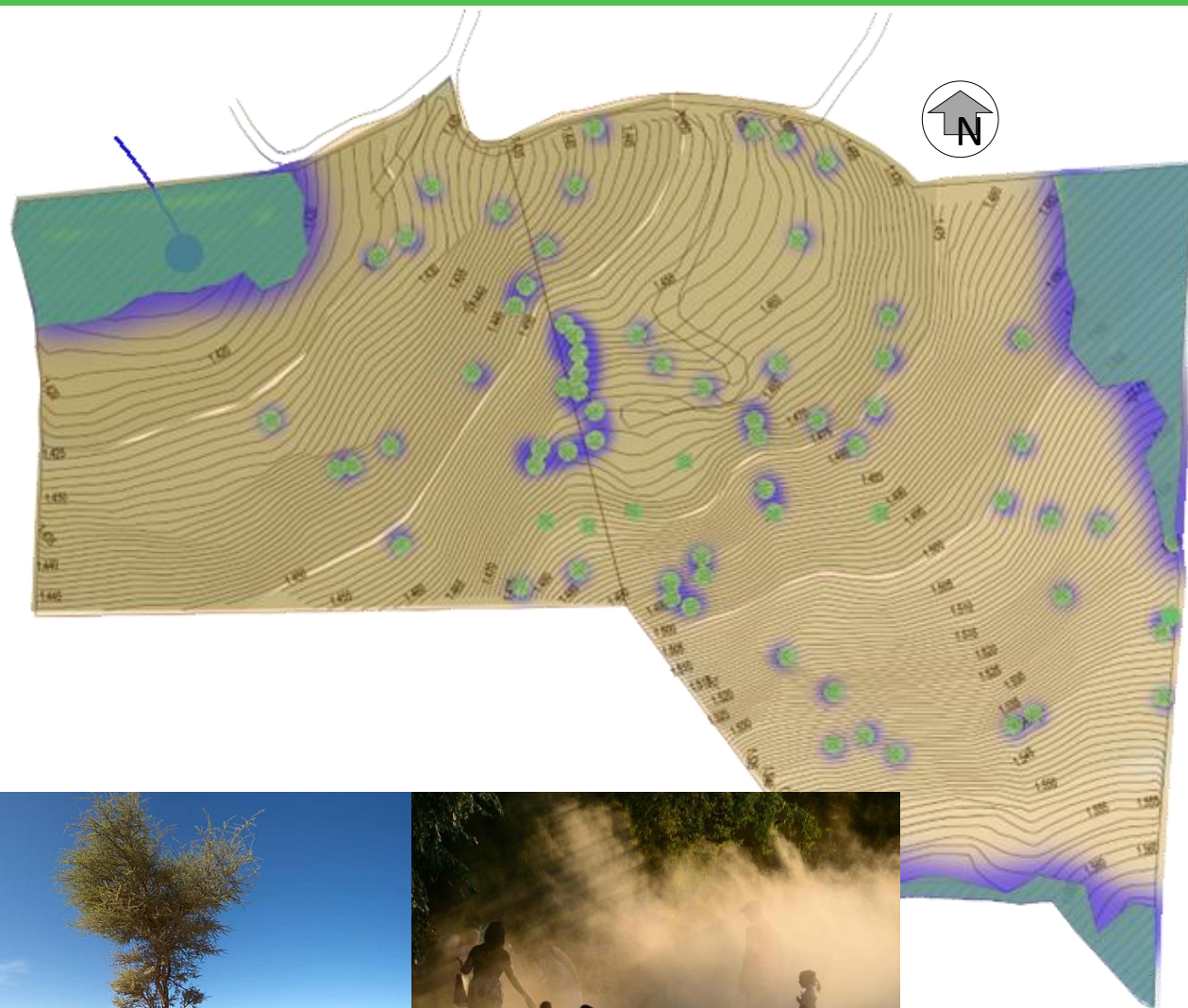
MICROCLIMA

trocas internas



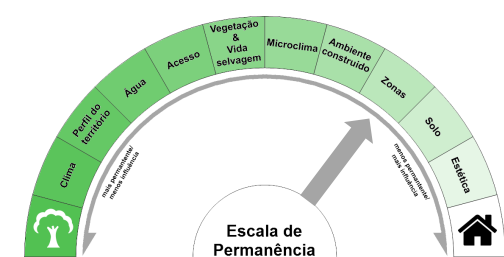
Os microclimas são determinados pela relação entre diversos agentes (água, solo, porte de vegetação, ventos predominantes, morfologia do terreno e da massa vegetal,...) dentro de uma determinada área.

O resultado dessas interrelações são diferentes sensações de conforto que podem ser percebidos num caminhar pelo terreno.

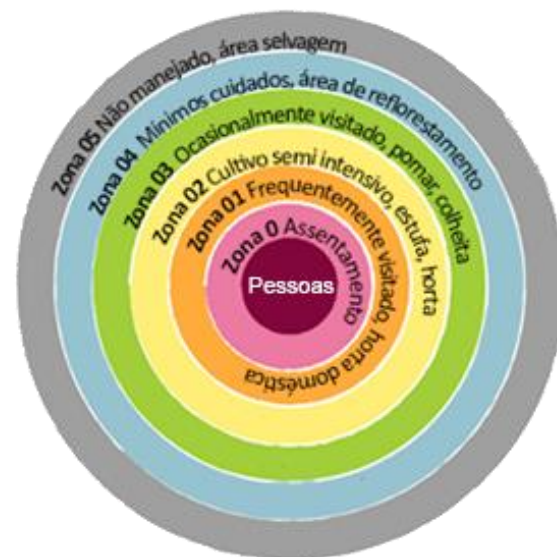


ZONAS DE USO

escalas de ocupação



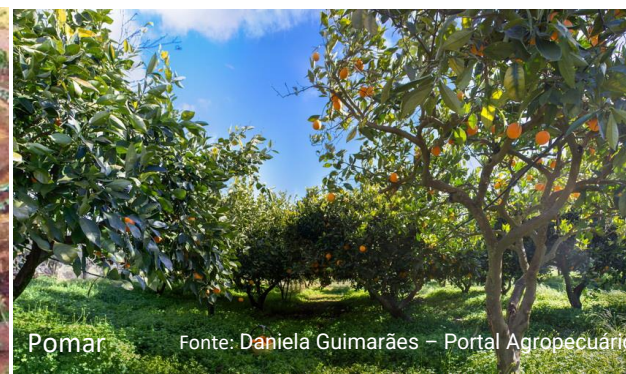
Considerando todas questões anteriores, estabelecer onde a presença humana terá maior impacto, onde a natureza corre por conta própria, onde o projeto auxilia a natureza.



Jardim ornamental Fonte: Minas gramados



Horta sintrópica Fonte: Foto: Governo do Tocantins



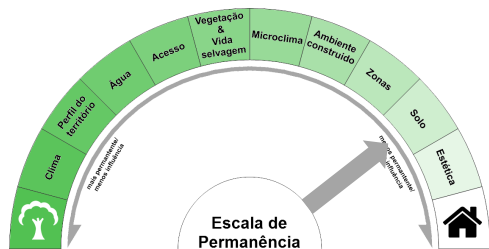
Pomar Fonte: Daniela Guimarães – Portal Agropecuário



Mata reflorestada Fonte: Freepik

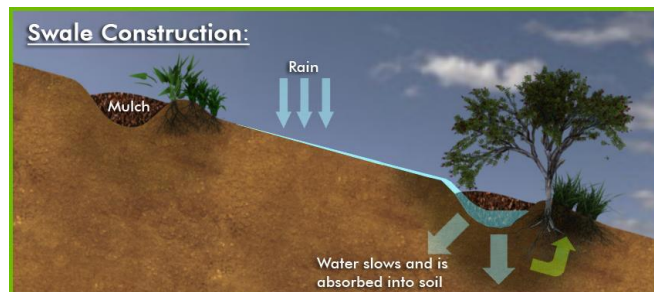
SOLO

ações de recuperação e manutenção



Trabalhar a recuperação do solo com:

- Captação e manutenção da umidade do solo
- Proteção do solo à exposição direta ao sol
- Compostagem de material orgânico no próprio solo
- Recuperação do solo via sistemas agroflorestais e recuperação da mata nativa
- Sistemas de rega para jardins ornamentais e áreas de plantio

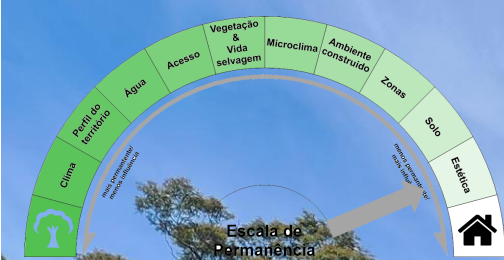




ESTÉTICA

o desejo do proprietário





ESTÉTICA

o desejo do proprietário



Projeto: Gera Brasil Arquitetura



ESTÉTICA

o desejo do proprietário



Projeto: Gera Brasil Arquitetura GBR



Projeto: Gera Brasil Arquitetura



Projeto: Gera Brasil Arquitetura

Descubra como os projetos e ações da Gera Brasil estão moldando um futuro mais sustentável e inspirador.

Em 2024 apresentou no Congresso Terra Brasil – Diversidade da Terra projeto residencial que une as técnicas ancestrais de construção com terra com a tecnologia da madeira engenheirada.

Em 2021, fomos reconhecidos pelo Instituto dos Arquitetos do Brasil por nossa dedicação aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da agenda 2030.

Em 2019 recebeu o Prêmio Saint-Gobain de Arquitetura – Habitat Sustentável e pelo Instituto Tomie Ohtake /Akzo Nobel – Projeto Sustentável.



KAREN M. UEDA

Sócia proprietária da Gera Brasil Arquitetura, formada em Arquiteta e Urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Pós-graduação em Meio Ambiente e Sustentabilidade pela Fundação Getúlio Vargas e com especialização em Design em Sustentabilidade / Design Ecológico pelo Gaia Education Brasil. Desenvolve e aplica no projetos e empreendimento rurais, práticas regenerativas que contribuem para o planejamento e para tomada de decisões sustentáveis.

Co-fundadora do escritório, tem pesquisado soluções de baixo impacto ambiental na construção de casas e edifícios e sempre buscando uma sustentabilidade honesta e ao alcance de todos.



NILCE PINHO

Com 29 anos de experiência profissional, é Arquiteta formada pela UNESP, com Mestrado em reabilitação de edifícios pela universidade de Coimbra e pós graduação em gestão ambiental pelo Senac. Por mais de 20 anos atuou em gerenciamento de obras de grande e médio porte, além de projetos corporativos no Brasil e Argentina. Nos últimos 7 anos tem se dedicado à bioconstrução, projetando e executando edifícios residenciais com baixo impacto ambiental, conforto e eficiência energética, tendo ministrando palestras voltadas a técnicas construtivas verdes.

Sócia da Gera Brasil Consultoria e arquitetura. Em Coimbra – Portugal é sócia da empresa Cacique Empreendimentos Ltda.



ANTONIO C. VISSOTTO

Sócio da Gera Brasil Consultoria e Arquitetura, é formado pela Escola de Engenharia de São Carlos da Universidade de São Paulo (EESC-USP / 2000) com Pós-graduação em Arquitetura em Madeira pelo IPT. Membro da Diretoria do Núcleo da Madeira - IPT.

Como líder de projetos de arquitetura atuou com projetos para indústria farmacêutica, logística, hospitalar, arquitetura corporativa e de varejo.

Conduz no escritório a parte de projetos e através de uma visão sistêmica, procura o resultado funcional, operacional, de manutenção, econômico, ambiental e social que atenda a todos requisitos de sustentabilidade.



gera_brasil



gerabrasil.educa



@gerabrasil.com.br



**núcleo da
madeira**



@nucleodamadeira



CACIQUE
Empreendimentos Imobiliários



@cacique_nilce_pinho